

**Föreskrifter om ändring av Riksarkivets föreskrifter (RA-MS 2017:11)
om återlämnande och gallring hos Statens kulturråd;**

beslutade den 13 november 2023.

Riksarkivet föreskriver med stöd av 11 § 4 och 12 § första stycket arkivförordningen (1991:446) om återlämnande och gallring i fråga om Riksarkivets föreskrifter (RA-MS 2017:11) om återlämnande och gallring hos Statens kulturråd, att bilagan ska ha följande lydelse.¹

Denna författning träder i kraft den 4 december 2023.

Karin Åström Iko

Morgan Nordberg

¹ Riksarkivets överväganden finns i dnr RA-KS 2023/01531

Riksarkivets myndighetsspecifika föreskrifter om gallring och annan arkivhantering kungörs i en särskild publikationsserie (RA-MS), i enlighet med bilaga 2 till författningssamlingsförordningen (1976:725).
I serien RA-MS kan även Riksarkivets förvaltningsbeslut om gallring och annan arkivhantering medtas.

Bilaga till RA-MS 2023:38**Tillämpning av bilagan**

Statens kulturråd får återlämna eller gallra handlingar i enlighet med den frist som anges. Bilagan är strukturerad i enlighet med myndighetens klassificeringsstruktur version 1. Endast de strukturenheter som omfattas av föreskrifterna är upptagna i bilagan.

Följande handlingar

Handlingar	Gallringsfrist	Anmärkningar
<i>3.1 Bidragsprocessen</i>		
Arbetsprover.	3 månader efter det att beslut har fattats i ärendet.	Avser analoga och digitala ljud- och videoupptagningar som har kommit in med anledning av bidragsansökan eller bidragsredovisning enligt 1. förordningen (2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet, 2. andra bidragsförordningar än under punkt 1, om de berör statliga bidrag för kulturell verksamhet och ärendena handläggs av Statens kulturråd. Gallring eller återlämnande får ske under förutsättning att upptagningarna har överförts till ett format enligt standarder som är lämpliga utifrån Riksarkivets föreskrifter om tekniska krav. Överförda upptagningar ska uppfylla följande minimikrav avseende format: - Ljud: MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3) enligt ISO/IEC 11172, med minsta samplingsfrekvensen 320 kbit/s alternativt samplingsfrekvensen 44,1 kbit/s och bitdjupet 16 bitar, - Video: MPEG-2 enligt ISO/IEC 13818, med minsta samplingsfrekvensen 6 Mb/s för video och samplingsfrekvensen 48 kHz för ljud.

Bilaga till RA-MS 2023:38

Arbetsprover enligt ovan föreskrivna format.	Kopior av arbetsprovet får gallras efter det att beslut har fattats i ärendet.	Avser digitala ljud- och videoupptagningar som har kommit in med anledning av bidragsansökan eller bidragsredovisning enligt 1. förordningen (2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet, 2. andra bidragsförordningar än under punkt 1, om de berör statliga bidrag för kulturell verksamhet och ärendena handläggs av Statens kulturråd.
Litteratur och kulturtidskrifter.	1 år efter att ärendet har avslutats.	Avser litteratur och kulturtidskrifter som har kommit in med anledning av bidragsansökan eller bidragsredovisning enligt 1. förordningen (2010:1058) om statsbidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjande insatser, 2. förordningen (2007:1435) om statsbidrag till internationellt utbyte och samarbete på litteraturområdet.
Utgivna fonogram (ansökan).	3 månader efter det att beslut har fattats i ärendet.	Avser utgivna fonogram som har kommit in med anledning av bidragsansökan enligt förordningen (2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet.
Utgivna fonogram (redovisning).	När ärendet har avslutats.	Avser utgivna fonogram som har kommit in med anledning av bidragsredovisning enligt förordningen (2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet.